

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

# SENZA AMORE

Testo e Musica di Carlo Mazzoni

Moderato

**Chitarra**

(Solm)

Gm 3fr.

Gm7

Dm7

**A**

Gm7

Dm7

Co-sa

Solm7

Gm7

Dm7

c'è di mol - to stra - no se non a - mo co - me gli al - tri so - no io trop-po in - si - cu - ro sì, lo am -

Solm7

Rem7

met - to, so - no sin - ce - ro, ma non tro - vo co - sì as - sur - do se o - gni tan - to man - gio la - cri - me e mi

Solm7

Gm7

Dm7

per - do sì, ma tu di - ci an - co - ra so - no stan - ca c'è qual -

Rem7

Solm7

Dm7

co - sa che mi man - ca ho il cuo - re un po' con - fu - so chis - sà un gior - no se mi spo - so, ma io

Rem7

Gm7

Dm7

go - do di un van - tag - gio che o - ra tu non met - ti a fuo - co per - ché tu non hai co - rag - gio...

Solm7

Rem7

**B**

per - ché sei sen - za a - mo - re — sì tu sei

sen - za a - mo - re — e le tue ma - ni so - no vuo - te, le pa -

ro - le un po' — ru - ba - te, i tuoi oc - chi so - no spen - ti co - me il bu - io dei — mo - men - ti la tua

boc - ca è un po' — bu - giar - da non lo sa chi non — ti guar - da e le tue not - ti so - no e - ter - ne for - se è

me - glio non — par - lar - ne, quan - do sei — sen - za a -

mo - re — sì tu sei sen - za a - mo - re — O - dio i

so - gni tuoi — scon - nes - si, i tuoi ner - vi sem - pre scos - si e il tuo caf - fè è sem - pre più a - ma - ro, il suo co -

lo - re è co - me il tuo fu - tu - ro i tuoi pen - sie - ri so - no sem - pre pi - gri, i tuoi gua - da - gni qua - si sem - pre ma - gri e le tue

**Chords:** Gm7, Dm7, Solm7, Rem7, Solm, Dm, Gm 3fr.

**Other symbols:** % (Cesura), ⊕ (Repeat)



sto-rie che non han-no un sen - so ed io sto ma-le so-lo se ci pen - so — che



*Dal ♯ al ⊕,  
poi segue*

Rem



*Tastiera*



La7/10b

Solm7



Rem7

Solm7



Rem7

Ea - des - so



ba - sta de - vo an - da - re ho bi - so - gno di — par - la - re con la gen - te che — ci cre - de che si a - pre al



Solm9

Rem



mon - do e non si chiu - de men - tre tu non vuoi — man - gia - re fi - gu - ria - mo - ci se vuoi stu - dia - re ti al - zi



Solm9



stan - ca la — mat - ti - na e sbuf - fi da u - na set - ti - ma - na per - ché



*Dal ♯ al ⊕,  
poi segue II*

Rem

**SEGUE II**



*Chitarra*



*Da A a B,  
dal ♯ sfumando*

Rem

Rem7

Solm7